

Briefing para Orçamento

Cliente: CODEMGE

Agência: Filadélfia

Campanha: Complexo de Saúde HoPE

Objetivo

Produzir um VT publicitário de até 2'30" minutos para comunicar o lançamento do **Complexo de Saúde HoPE**, realizado com abertura de câmera, com banco de imagem e cenas cedidas pelo cliente. O filme terá um tom acolhedor e informativo, destacando as melhorias na saúde pública de Minas Gerais.

Meios Utilizados/Veiculação

- **Meios:** Web, redes sociais, eventos
 - **Praça:** Minas Gerais
 - **Duração do Filme:** até 2'30"
 - **Formato:** 16:9 e 9:16
 - **Período de Veiculação:** 2 anos
-

Áudio

- **Trilha Sonora:** Trilha branca / autorizada / de arquivo
 - **Locução:** Prever 01 locutor para trechos destacados no roteiro
Abertura/Encerramento/assinatura
 - **Sound Design**
 - **Captação de áudio direto em estúdio**
-

Características das Peças

- **Legenda e Libras:** Incluir legendas em português e Libras (para acessibilidade).
 - **Saídas:** 16x9, 9x16, 1x1.
-

Diárias de captação: 01

Considerar logística para Tech Scout.

Cenas de banco: 20

Cenas cedidas pelo cliente:

https://drive.google.com/drive/folders/1diLnXv2DAdyoSeilcU5Qxg_jB8XldZJM?usp=drive_link

Locações Específicas do Filme

1. Estúdio fundo infinito, pintado com uma cor. Ambientação minimalista de consultório
-

Elenco

- **Mulher (Grávida):** 30-35 anos, curiosa e emocionada com a descoberta.
 - **Médico:** 40-50 anos, acolhedor e empático, responsável por anunciar a gravidez.
-

Equipe de Produção

- Direção de Cena
 - Diretor de Fotografia
 - 1º Assistente de Direção
 - Direção de Arte
 - Produção de Moda
 - Coordenador de Produção
 - Produção de Set
 - Produção de Elenco
 - Maquiagem
 - Som Direto
 - Intérprete de Libras
 - Produtor Executivo
-

Equipe Técnica de Set

- **Equipe de Câmera:** A ser definida com o diretor de fotografia.

- **Equipe Elétrica e Maquinária:** A ser definida conforme briefing do diretor de fotografia.
 - **Assistentes de Produção:** 1º e 2º assistentes.
-

Equipamento de Câmera | Movimento de Câmera & Maquinária

- **Kit Completo ARRI ALEXA ou RED:** Câmera principal para a produção. Escolha do fotógrafo.
 - **Drone:** 01 diária
 - **Jogo de Lentes Fixas de Cinema:** A definir com o diretor de fotografia. O fotógrafo escolherá as lentes adequadas ao estilo da produção e à estética visual do filme.
 - **Monitoração para Agência/Cliente:** Equipamento de monitoramento para acompanhamento em tempo real pela agência e cliente.
 - **Tripés + Cabeça:** Para estabilidade e controle nas cenas mais estáticas.
 - **Cartões de Memória:** Quantidade suficiente para a filmagem, com backup.
 - **Filtros / Comando de Foco / Monitores / Cartões / Baterias / Acessórios e Cabos:** Todos os acessórios necessários para garantir a qualidade técnica da filmagem.

 - **Objetos de Cena / Cenografia:** objetos de cena / cenografia para simular consultório médico em estúdio, com mesa, cadeiras e demais objetos cenográficos que simulem um consultório médico.

 - **Equipamentos de Iluminação:** equipamento para iluminação de estúdio de vídeo, conforme briefing do diretor de fotografia

 - **Equipamento de captação de áudio:** equipamento para captação de áudio em estúdio conforme briefing do diretor de cena / diretor de fotografia.
-

Montagem e Finalização

- **Editor / Montador:** Trabalhos de edição e montagem do vídeo, com separação e seleção de imagens fornecidas pela Agência / Cliente, cenas de banco de imagens próprios e/ou de terceiros e cenas captadas pela Produtora na diária de captação contratada
- **Banco de Imagens / Footages:** Banco de Imagens / Footages para composição do vídeo, seguindo as orientações do roteiro.
- **Colorização:** A ser indicada pelo diretor de fotografia, que decidirá sobre o estilo e tom de colorização para criar a atmosfera visual desejada para o filme.
- **Finalização das Cenas:** Retoques finais nas imagens.
- **Efeitos de Transição:** Algumas transições podem envolver efeitos visuais, como desfoques, mudanças de perspectiva ou elementos gráficos, a serem discutidos no briefing com a pós-produtora.

- **Motion Graphics / Motion Designer:** Animações de telas, letterings e cartelas de assinaturas previstos no roteiro e animações de iconografias conforme previstos no roteiro e suas adaptações aos formatos de saída especificados na proposta (16x9, 9x16, 1x1)
-

Prazo de entrega:

28/02: VT entregue produzido

OBSERVAÇÕES:

PAGAMENTO: contra apresentação.

A proposta deverá ser apresentada em envelope lacrado, carimbada e assinada em papel timbrado com:

- Nome do Responsável
- Cargo
- RG
- CPF
- Razão social
- CNPJ
- Endereço completo.